



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Е.В. Каретина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЯ К «УРОКАМ ЧИСТОПИСАНИЯ»

**Тамбов
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Организация учебной деятельности.....	6
2. Требования к результатам освоения курса	8
3. Структура и содержание	8
4. Список информационных ресурсов	9
5. Приложение.....	11

ВВЕДЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Формирование ценностных ориентаций младшего школьника, его нравственного облика продиктована социальными запросами, предъявляемыми к школе, необходимостью приобщения учащихся к системе общечеловеческих ценностей в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Действительно, школа способна возродить духовные силы народа, воспитать подрастающее поколение в духе уважения к своей стране, но для этого необходимо осознать, сколь могучи наши нравственные корни. У нас есть тысячелетняя история страны, есть великая культура, основанная на православных ценностях.

Очень важно начинать работу по формированию православных ценностей в начальных классах, так как от того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру, зарождается любовь к Родине.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На каждом уроке проводится целенаправленная работа над духовно-нравственными понятиями и темами, над закреплением нравственных норм и правил.

Развивая чувство милосердия и сострадательности на «Уроках милосердия», педагоги нашей школы учат детей смотреть на окружающий мир глазами православного человека, любящего окружающую природу, свою страну и свою традиционную культуру. Но формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников младших школьников нельзя вести урывками от урока к уроку. Вся воспитательная деятельность должна быть систематической, непрерывной, вестись **в единстве всех уроков** начальной школы. В связи с чем была поставлена задача разработать «Уроки милосердия. Чистописание», наполненные текстовым содержанием духовно-нравственного компонента.

Принципиально значимым «Уроки милосердия. Чистописание» является воздействие на личность ребёнка посредством духовно-нравственного материала, представленного в «Уроках милосердия». Каждый урок курса «Уроки милосердия. Чистописание» является продолжением соответствующего урока курса «Уроки милосердия», представляя собой закрепление изученной темы, понятий и дополненный письменной работой детей.

Одним из самых трудных этапов обучения в школе является обучение **письменной речи**. В процессе письма принимают участие следующие анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Письмо напрямую связано с устной речью и на умении различать звуки речи, выделять их в речевом потоке, соединять и правильно произносить. При написании слова ребёнку необходимо определить его звуковую структуру, последовательность звуков, место каждого звука в слове, выделенный звук соотнести с образом соответствующей буквы и с помощью движений руки нужно воспроизвести букву. Возникновение нарушения процесса овладения письмом- дисграфии связано с нарушением у ребёнка следующих функций: слуховой дифференциации звуков, правильным произношением звуков, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Чтобы ребёнок писал красиво и без ошибок, необходимы: хорошая артикуляция, связь фонема-графема (перешифровка звука в буквенный знак), сформированность фонематического слуха и достаточный объём слухового восприятия (акустическое восприятие и звуко-буквенный анализ), пространственные представления и зрительное восприятие (зеркальное написание букв, смешение букв, близких по конфигурации свидетельствует о том, что пространственные представления страдают; часто дети с трудом ориентируются на листе бумаги и в пределах рабочей строки; страдает и почерк ребёнка), достаточно сформированные механизмы переключения с буквы на букву, со слога на слог, со слова на слово (иначе ребёнок застревает на письме, обводит букву или элементы букв по несколько

раз, часто пишет лишние элементы), достаточный уровень саморегуляции (слабый контроль за собственной деятельностью приводит к тому, что ребёнок допускает разнообразные и многочисленные орфографические ошибки), зрительно-моторная координация, хороший уровень внимания (акустическое, зрительное), мышления и достаточный объём кратковременной памяти.

Важно соблюдать **гигиену и технику письма**. Письмо представляет собой сложный психофизиологический процесс, при котором движения рук контролируются и направляются движением глаз. Поэтому между глазами и рукой должно быть правильное взаимодействие. Особенно вредным для здоровья учащихся является низкий наклон головы и неправильное положение корпуса пишущего.

Следует помнить и о правильном **освещении**. Оно должно быть достаточно ярким. Свет должен падать с левой стороны.

Правильная посадка при письме является первым требованием для выработки хорошей техники письма. Парты должны быть подобраны правильно. При правильной посадке пишущий должен сидеть прямо: грудь не касается края стола, корпус тела слегка наклонен вперед, параллелен краю стола; оба плеча находятся на одинаковой высоте, голова несколько наклонена вперед, чтобы расстояние между глазами и линией строки сохранялось в 30 см. Голова наклоняется несколько влево, чтобы удобнее было видеть, ноги в коленях согнуты под прямым углом, ставятся всею ступней на пол. Это первая опора пишущего. Вторая опора – левая рука. Левую ногу можно выставить немного вперед. Можно пользоваться подставкой под ноги, если пишущий не достаёт до пола, локти немного выступают за край стола и находятся на расстоянии 10 см от туловища, предплечья лежат под прямым углом одно к другому, правая рука двигается совершенно свободно. Пальцы разгибаются, вращаются и совершают иные движения, но при этом продвигаются вправо вместе с предплечьем. Правая рука соприкасается со столом немного ниже локтя, ближе к кисти, и концом мизинца, одновременно с поступательным движением вправо, от начала строки к концу, предплечье совершает и ещё одно движение – медленное вращательное. В результате этого движения ручка, при начале строки направленная своим верхним концом в плечо, будет постепенно к концу строки отклоняться влево и направляться в грудь. Учитель должен не только строго контролировать посадку ученика, но и следить за тем, чтобы у него в процессе обучения развивались координация движений пальцев, кисти и предплечья, а также такие движения, при которых ладонь поворачивается постепенно, по мере движения руки вправо, своей левой стороной книзу. Именно те дети пишут плавно и красиво, которые свободно передвигают во время письма предплечье, а не те, которые надавливают на него всем корпусом и время от времени напряженно поднимают предплечье над столом, чтобы передвинуть его вправо. Отсюда появляется искажение формы букв, наклона и нажима. Наблюдаемые **недостатки в посадке**: дети нередко подгибают ноги под сиденье, кладут одну ногу на другую или вытягивают их вперед, вместо того, чтобы ставить на всю ступню, надавливают всем корпусом на край крышки парты, чем препятствуют свободному движению руки, кладут оба предплечья на стол в одну линию, а не под прямым углом. При этом локоть правой руки не выступает за край парты, а лежит на столе, что препятствует свободному движению предплечья, чрезмерно наклоняют голову к тетради, уменьшая расстояние между глазами и поверхностью тетради, держатся слишком низко за ручку, почти за стержень карандаша, что в дальнейшем приводит к сколиозу, т.к. корпус постепенно наклоняется в левую сторону.

Правильным и красивым считается только **наклонное письмо**, при котором буквы пишутся под углом в 65 градусов. Наклонное письмо соответствует лучшему, более спокойному положению руки, корпуса и головы. При наклонном письме исключается возможность писчего спазма. Также сохраняется единообразный почерк, разборчивость и ритмичность письма. Слова следует писать так, чтобы между ними были одинаковые промежутки (две ячейки или в дальнейшем, равные ширине рукописной буквы т). **Помощь леворукому ребёнку**: зафиксировать внимание на право-левосторонней ориентации штрихов, иначе возможно зеркальное письмо, уделить внимание направлению письма: слева – направо,

подробно и внимательно разобрать траекторию движений при письме каждого элемента (буквы), подробно разобрать инструкцию с ребёнком(не лишним будет попросить ребёнка «продиктовать» инструкцию взрослому, чтобы ребёнок осознал, что и как делать), несколько раз выполнить движение в замедленном темпе, все задания выполнять в медленном темпе. Поза ребёнка, который пишет левой рукой при письме: ручка должна составлять одну линию с рукой, рука должна располагаться под линией письма, положение ручки при письме: леворукий ребёнок должен держать ручку выше, чем праворукий - на расстоянии примерно 4 см от кончика пера(стержня), правая рука придерживает бумагу(тетрадь) в нужном положении и передвигает её по мере необходимости, свет при письме падает справа.

Одно из главных **правил письма-свободное движение пишущей руки** обеспечивается тем, как ребёнок держит ручку. При письме сгибаются и разгибаются пальцы, производятся вращательные движения, при этом рука должна передвигаться слева направо от начала к концу строки. Все эти движения будут ограничены(затруднены), если ручка зажата чересчур сильно, прогиная указательный палец, если держится вертикально или свободный конец ручки направлен от пишущего(инвертирование). Свободные движения при письме невозможны в том случае, если рука опирается о стол тыльной стороной. Нужно правильно держать ручку: ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца, указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны, все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно, указательный палец может легко подниматься, ручка при этом не должна падать, безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Недопустимо прогибание первого сустава указательного пальца, это может увеличить мышечное напряжение, ребёнок быстро устаёт, темп письма снижается, расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть около 2 см. **Положение пальчиков** при письме схоже с положением пальцев при **совершении крестного знаменья**. Оптимальная длина ручки-15 см. Не пригодны для письма детей ручки диаметром более 7 мм, подарочные, рекламные варианты ручек, плоские, четырёхгранные, с ребристыми гранями. Стержень должен быть не слишком твёрдым. Цвет пасты: синий, фиолетовый, сиреневый. Использование гелевой ручки обеспечивает мягкое скольжение стержня по бумаге и обеспечивает плавность письма, что позволяет ребёнку минимизировать физическое напряжение при письме. Позитивный красивый цвет, напоминающий чернила, мотивирует ребёнка. Для левшей есть специальные ручки. В результате у детей на выходе красивый разборчивый почерк.

Упражнения, предложенные в данной прописи, также направлены на повышение работоспособности, развитие мелкой моторики, улучшение саморегуляции и произвольного контроля, развитие межполушарного взаимодействия. Перед глазами ребёнка всегда должен быть образец правильного написания букв.

Структура урока курса «Уроки милосердия. Чистописание»

- Развитие подвижности и переключаемости органов артикуляции. Выполнение артикуляционной гимнастики к урокам милосердия. Достаточно трёх упражнений, но с соблюдением инструкции и под счёт от 1 до 10
- Развитие фонематического слуха, чувства ритма, контроля собственной речи (при сравнении своего произношения с предложенными образцами), автоматизация поставленных звуков. Чтение чистоговорок. Обращать внимание на правильное произношение звуков. Накапливать словарный запас. Объяснять значение слов, чтобы предотвращать написание слов на слух (как слышу, так и пишу)
- Инструктаж. Правильная посадка, положение тетради и правильный захват ручки
- Развитие пространственной ориентации в строке, умение плавно переключаться с одной графемы на другую, повышение усидчивости. Аккуратное и неторопливое письмо (малая прописная буква –полстроки; заглавная прописная буква-полстроки; написание соединения заглавной и строчной буквы-строка)

- Развитие контроля пишущей руки. Развитие умения соблюдать поля, учитывая длину и границы строки, развитие навыка программирования. Списывание с образца, написанного прописью сначала слов, затем предложений
- Преодоление «додумывания» окончаний в словах, устранение аграмматизмов, развитие умения правильно выстраивать фразу и видеть целостность фразы. Дописывание слова в письменный текст, подходящего по смыслу и рифме
- Развитие зрительного внимания, усидчивости, преодоление импульсивности. Восприятие целостного текста. Развитие умения выделить главное. Формирование умения делать вывод из прочитанного. Чтение фразы и списывание с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения.
- Снятие гипер/гипотонуса руки. Пальчиковая гимнастика. При выполнении пальчиковой гимнастики (одновременно говорим и делаем) подключается речедвигательный анализатор
- Развитие тонкой дифференциации пальцев рук, а также цветового восприятия и воображения, т.е. правого полушария головного мозга. Творческая работа (заштриховать тематическую раскраску, используя прописные буквы и элементы букв с помощью цветных гелевых ручек)
- нейродинамическая разминка в виде заданий, направленных на развитие двигательных функций рук, внимания, зрительно-пространственную ориентировку

При построении структуры урока по чистописанию применяются следующие **методы**: групповая работа с детьми в режиме диалога с использованием устной и письменной речи, тренировка мышц артикуляционного аппарата, методика пения алфавита, отстукивание ритма, ритмического рисунка слов, зрительно-оптические разминки, коррекционно-развивающие задания, направленные на оптимизацию речемыслительной деятельности, зрительных и кинетических операций (программирование движений руки), нейродинамическая гимнастика (укрепление уже имеющихся у ребёнка межполушарных связей и формирование новых), создание атмосферы успешности, стимулирующей ребёнка.

1. Организация учебной деятельности

Программа «Уроки православия. Чистописание» рассчитана на детей 6-7 лет, реализуется на уроках русского языка 1 раз в неделю вместо ежедневных каллиграфических пятиминуток.

Целью программы является работа над внутренним миром ребёнка посредством закрепления тем «Уроков милосердия» с отработкой навыков письма.

Задачи курса:

- Формировать нравственное отношение к действительности, способность духовно-нравственного осмысления мира через знакомство с православной культурой.
- Учить оценивать поведение человека с духовно-нравственных позиций.
- Способствовать развитию речи, живого образного мышления, самостоятельности суждений, творческих способностей учащихся.
- Формировать каллиграфическое безотрывное письмо.
- Воспитывать качества, традиционно отличавших русский характер: доброту, открытость, трудолюбие, честность, сострадание, милосердие

Виды учебной деятельности

Чтобы помочь учителю организовать учебный процесс в логике системно-деятельностного подхода, а детям ориентироваться в предлагаемых заданиях, в учебных пособиях встроена **система условных знаков-навигаторов**



Навигационный знак «чётко говорим». Владение родным языком необходимо так же, как дышать (Т.Г.Визель). Закрепление поставленных звуков речи необходимо завершить

ещё на этапе добукварного периода. Артикуляционная гимнастика полезна всем и на любом этапе обучения. Речевая разминка необходима для автоматизации звуков, для тренировки памяти, чувства ритма, для улучшения дикции. Но этап автоматизации поставленных звуков речи достаточно индивидуален. Важно то, что дети подключают зрительный анализатор при чтении слогов и слов, написанных печатными буквами, совмещая данное восприятие текста с соответствующим ритмическим оформлением. С неё начинается каждое занятие. Главное, чтобы была соблюдена инструкция. Каждое упражнение повторяется 10 раз. Можно предложить прохлопать слоги правой ладонью, а слова (тоже по слогам) и фразы (делить на слоги) левой или правой ладонями.



Навигационный знак «читают дети». Чтение – это сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникабельных задач: понимание (общее, полное, критическое), нахождение конкретной информации, интерпретация содержания и др. Чтение – это стимуляция идей. Внимательное ознакомление с любым текстом должно вызвать какие-то мысли, соображения, гипотезы, отвечающие собственным взглядам на вещи. Эти задания начинаются со 2-го полугодия 1 класса для более подготовленных детей, так как дети 1-х классов читают медленно, а навык чтения у детей первого класса появляется только после второго полугодия учебного года.

Обязательным фрагментом почти каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения и тематическая беседа на диалоговой основе. Для оптимизации работы с текстом большое значение имеет формирование у школьников умения задавать вопросы к тексту. П.Н. Груздев отмечал: «Постановка вопросов нередко отражает активность мысли ученика, глубину и правильность понимания, стремление к большей ясности и четкости знания. Ставя вопросы, ученик анализирует материал, выделяет главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, темные пятна и пробелы, стремясь их заполнить».

Организация материала в учебном пособии нацелена на формирование действий контроля, оценки у учащихся.



Навигационный знак «вопроса» стоит после каждого текста. Этот знак обозначает, что после чтения будут заданы детям контрольные вопросы «Обсудим вместе». Урок в начальных классах школы – великолепный повод для общения детей между собой. На уроках можно организовать:

- коллективное обсуждение прочитанного, увиденного, услышанного,
- решение проблемных ситуаций;
- познавательные игры;
- выполнение различных заданий в группах и т.д.

Таким образом, школьники приобретают коммуникативные навыки, учатся азбуке общения.

Однако при самых доброжелательных отношениях между детьми оказывается, что младшие школьники всегда лучше слушают учителя, чем друг друга. Дело не только в авторитете взрослого, учителю помогает профессионализм: хорошая дикция, точность и убедительность, эмоциональность. Для того чтобы дети слушали друг друга, они должны быть интересны друг другу. Мастерство учителя состоит в том, чтобы научить детей быть интересными собеседниками. Контрольные вопросы – это диалог.



Навигационный знак – «раскрась или нарисуй». На знаке изображен карандаш. Но мы используем цветные гелевые ручки. В учебном пособии встретится очень много таких заданий. Детям нравятся раскраски, потому что это интересное и познавательное занятие. Раскраски помогают ребенку узнать больше об окружающем мире, знакомят детей со всем

разнообразием красок, оттенков, закрепляют знания о форме предметов и величинах. Процесс раскрашивания картинок развивает мелкую моторику, формирует эстетический вкус и прививает любовь к искусству. Раскраски – отличное средство для развития воображения, усидчивости, аккуратности и внимательности. Виды заданий: штриховка и заполнение буквами картинки – раскраски.



Навигационный знак – «напиши красиво». На знаке изображена ручка. Этот знак предполагает письмо. Пишем медленно, аккуратно, правильно. Виды заданий: обводка пунктирных линий, написание по образцу и дописывание в предложение слов по смыслу и рифме.

2 Требования к результатам освоения курса

К концу обучения в **первом классе** обучающийся **научится:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формировать умение определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв, каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- мнемоника; запоминание; обучение умению выбрать главное и ориентироваться в тексте; списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
- развитие восприятия информации (умение слушать инструкцию)

3 Структура и содержание учебного курса

Учебно-тематический план

№ п/п	Название блока	Количество уроков
1 класс		
Блок 1	Милосердие в семье	4
Блок 2	Милосердие к ближним	11
Блок 3	Доброе отношение к природе	2
Итого		17

Содержание учебного курса

Блок 1. Милосердие в семье

Содержательная часть учебного материала. Милосердие в семье. Как рождается семья? Что созидает семью? - любовь, терпение, уважение, взаимопомощь, нежность. Семья – это остров любви, послушания, доверия. Семья – это наша защита, крепость и сила. Что разрушает

семью? - ссора, непослушание, неправильные поступки, обиды, лень. Семья – малая церковь. Знакомство с 5-й заповедью Божьей: "Чти отца твоего и мать твою". Почтительное отношение детей к родителям на примере жизни Пресвятой Богородицы и святых людей. Связь поколений людей от первых поселений до современности. Семья – это остров братской любви.

Картинки- раскраски для штриховки и заполнения буквами: «Папа читает сыну», «Мама у подсвечника», «Бабушка с внуком», «Дедушка, бабушка, внучка», «Девочка читает книгу младшей сестрёнке»

Блок 2. Милосердие в ближнем

Содержательная часть учебного материала. Православные традиции праздника. Духовное значение праздника в жизни народа. Значение традиции рождественских подарков для детей. Святки. Православные традиции проведения Святков. Значение праздника Светлая Пасха в жизни народа. Православные традиции праздника. Класс - школьная семья. Истинная и ложная дружба. Добрые и некрасивые слова. Знакомство с восьмой заповедью Закона Божия «Не укради». Знакомство с девятой заповедью Закона Божия «Не лги».

Картинки- раскраски для штриховки и заполнения буквами: «Ангел», «Купола», «Символы Пасхи», «Кулич», «Дети на катке», «Сиротка», «Лиса с петухом», «Красная Шапочка с бабушкой», «Русское поле и храм», «Раскрытая книга»

Блок 3. Доброе отношение к природе

Содержательная часть учебного материала. Природа вокруг нас и её значение для гармоничной жизни человека. В чём проявляется милосердное отношение к природе. Обязанность первых людей заботиться о рае. Наша обязанность заботиться обо всём окружающем, ответственность при встрече с любой жизнью (растением, животным). Разумное отношение к животным: не ставить его выше человека, держать в подобающем месте. Примеры обращения с природой святых людей. Причины Потопа. Первая радуга.

Картинки- раскраски для штриховки и заполнения буквами: «Девочка кормит телёнка», «Девочка с гнездом с птенчиками»

Кадровое обеспечение

Курс может реализовываться учителями начальных классов

Список информационных ресурсов

Основная литература

1. Уроки милосердия: Сборник материалов для организации занятий по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики», 1 класс / **Автор-сост.: Г.Д. Зубова.** – Тамбов, 2016. – **64 с.**
2. Методические рекомендации по реализации образовательного курса «Уроки милосердия» / **Автор-сост.: Г. Д. Зубова.** – Тамбов, 2017. – **32 с.**
3. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов./Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.-Москва,2002
4. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму./Смирнова И.А.- СПб,2007

Дополнительная литература

1. Азбука для маленьких христиан. /Автор-сост.: священник Геннадий Емельянов.- СПб,2008

2. Русский с увлечением!/Ундзенкова А.В.,Сагирова О.В.-Екатеринбург,1999
3. Ум на кончиках пальцев:маленькие подсказки для родителей/Новиковская О.А.-Москва,2006
4. Диагностика и коррекция дисграфии у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи:Психолого-педагогический подход: Учебно-методическое пособие./Прищепова И.В.,Прищепова П.А.-СПБ,2020
5. Уроки грамоты:нейроБукварь-прописи./Праведникова И.И.-Ростов н/Д.:Феникс,2023
6. Развитие орфографической зоркости./Праведникова И.И.-Ростов н/Д:Феникс,2021
7. Буква за буквой./Праведникова И.И.-Москва,2017
8. Дисграфия.Учусь писать без ошибок./Трясорукова Т.П.-Москва:АСТ,2021
9. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников./Оглоблина И.Ю.-М.:ВЛАДОС,2015

Электронные ресурсы

1. <https://kalligraph.ru/>
2. https://vk.com/wall-186621892_486?ysclid=ltl0ymips3498469514
3. https://vk.com/wall-34561744_3139?ysclid=ltl10q472n345564061
4. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-uchitelej-po-obucheniyu-pismu-bukvi-cifr-6716098.html?ysclid=ltlugrr1c467744427>

Планы «Уроков милосердия. Чистописание»

Темы

1. Рождество Христово
2. Рождество Христово
3. Благодарность Богу
4. Родители и дети (О папе)
5. Родители и дети (О маме)
6. Дедушки, бабушки, внуки
7. Дедушки, бабушки, внуки
8. Братья и сёстры.
9. Светлая Пасха
10. Светлая Пасха
11. Братья и сёстры. Друзья. (Одноклассники)
12. Братья и сёстры. Друзья. (Больные, сироты)
13. Братья и сёстры. Друзья. (Заповедь «Не лги»)
14. Братья и сёстры. Друзья. (Заповедь «Не воруй»)
15. Братья и сёстры. Друзья. (Добрые и некрасивые слова)
16. Наши маленькие друзья. (Птицы)
17. Наши маленькие друзья. (Животные)

Урок 1

Тема: Рождество Христово

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чёткое проговаривание и простукивание открытой ладонью (слоги – левой, слова-правой) хором чистоговорок:

ра-ра-ра –рай
ро-ро-ро–Рож-дест-во
ро-ро-ро-Ро-ди-на

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определить позицию звука в словах.
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загоразивая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «Р». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «РА», «РО» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *рай, Россия, Рождество*. Беседа о значении этих слов и о написании их с заглавной буквы
 8. Списывание с письменного образца предложения: «С Рождеством Христовым!»
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
Вот пришло к нам торжество.
Наступило _____. (Рождество)
 10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:

Дивны просторы России,
Здесь начинается рай!

11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Здесь начинается рай!
12. Логопедическая арифметика. Решение примера и запись получившегося слова:
 $КО + ЛОБ - Б + СОК = \underline{\hspace{2cm}}$ (КОЛОСОК)
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 2

Тема: Рождество Христово

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чёткое проговаривание и простукивание с протопыванием (в положении сидя) слогов левой ногой, а слов по слогам правой ногой:
Вопросы детям:
- Какой звук встретился вам чаще?
- Определите позицию звуков [в] [в'] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради. Объяснение значения слов: волхвы-звездочёты, мудрецы, пришедшие поклониться новорождённому Христу, пастыри-пастухи, первыми увидевшие новорождённого младенца Христа.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
5. Написание с опорой на образец прописную букву «в». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «ва», «во» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *волхвы пастыри.*
8. Списывание с письменного образца предложения: *Богу слава за Христа рожденье!*
9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
Кто первым узнал о Рождестве?
Тот, кто ночью не _____. (не спал)
10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Ангел всё небо вдруг осветил,
Радость великую провозгласил.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Ангел радость провозгласил.
12. Логопедическая арифметика. Дети ручкой проводят ломаную линию по пунктиру
АН-ГЕЛ
Можно использовать метод с ладошкой у подбородка. Тыльной стороной приложить ладонь к подбородку и произнести слово, фиксируя, сколько раз подбородок «упал» на ладонь (столько в слове и слогов)
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. Указательным и средним пальцем правой и левой руки изображаем шаги по направлению одной руки к другой:
Тихо Ангелы идут и благую весть несут.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 3

Тема: Благодарность Бога

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чёткое проговаривание и простукивание с протопыиванием (в положении сидя) слогов левой ногой, а слов по слогам правой ногой:
бо-бо-бо-Бог
ба-ба-ба-батюшка
бы-бы-бы-быть

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
- Определить позицию звука в словах.
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассмотрение тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
5. Написание с опорой на образец прописную букву «б». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «ба», «бо» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *Бог благодать благодарность*
Беседа о значении этих слов и о написании слова *Бог* с заглавной буквы.
8. Списывание с письменного образца предложения: *Божий дом – храм.*
9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*В храме благодать живёт,
Сам Господь её _____ (даёт).*
10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Ты Бога учишься любить,
Учись Христа благодарить.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Учись Христа благодарить
12. Логопедическая арифметика. Закрепление образа букв. Дописать недостающие элементы прописных букв:
Б б В Ф Р р в
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. «Снегопад» с кинезиологическим компонентом: *Зима. Всё кругом белым – бело. Вчера прошёл снегопад. Снег падал большими белыми хлопьями. Согните руки в локтях и поднимите их. Плавными зигзагообразными движениями не спеша опускайте руки.*
14. Штриховка и заполнение буквами картинki-раскраски.

Урок 4

Тема: Родители и дети. Папа-лучший друг

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Подключение нейродинамического компонента.
Чёткое проговаривание слогов и слов:
от-от-от-рот (указательным пальцем сначала правой, затем левой руки указать на рот)
ос-ос-ос-нос (указательным пальцем сначала правой, затем левой руки указать на нос)
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассмотрение тематической картинки в правом верхнем углу тетради.

4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
5. Написание с опорой на образец прописную букву «т». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «то», «от» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *отец* *Отечество* *отче*
отец- исконно русское обращение
Отечество- Родина; родная земля
отче-обращение к отцу, обращение к Богу (Отче)
8. Списывание с письменного образца предложения:
Отец - звучит гордо!
Папа - звучит ласково.
9. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Папа сильный и смелый.
Он самый большой.
Ругаешь - по делу.
И хвалишь - с душой.
10. Логопедическая арифметика. Вписать по пунктирным линиям слова «прав» и «папа» во фразу: *справедливый папа*
11. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
12. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 5

Тема: Родители и дети. Мамочка

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чёткое проговаривание слогов и слов, простукивание кулачком левой руки слогов, ладонью правой руки слов с делением их на слоги:
ма-ма-ма-мама
ми-ми-ми-миро
мо-мо-мо-молебен

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звуков [м] и [м'] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «м». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «ма», «му» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *мама мамочка молитва*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Мамочки нас очень любят.*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
М_____ сын всегда милей, (кому сын милей?)

Когда всегда послушен ей.

10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Только мамы наши беды
Могут превратить в победы!
Беды превратить в победы
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Беды превратить в победы.
12. Логопедическая арифметика. Найди все буквы «а» и «м». Обведи «а» в треугольник, «м» – в круг (малые прописные буквы)
я о а д ц у м ш
т м е м и щ а э
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. Из указательного и среднего пальчиков обеих рук сложи букву «М», поставив ладони на стол, повернув внутренней поверхностью к себе, причём подушечки средних пальцев упрутся в поверхность стола, а указательные пальчики сомкнувшись находятся на весу.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 6

Тема: Дедушки, бабушки и внуки

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чёткое проговаривание слогов и слов по слогам, поочерёдное сжимание и разжимание кулачков сначала левой руки, затем правой:
ша-ша-ша-добрая душа
шка-шка-шка-бабушка
ши-ши-ши –малыши

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звука в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «ш». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «ша», «шу» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *бабушка бабуленька*
 8. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
Бабушка моя болеет.
Целый день лежит в _____. (*постели*)
 9. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Я бабулю не оставлю.
Ей подушечку поправлю.
Дам лекарство и водицы.
Пусть бабуля исцелится.
Значения слова «исцелится» (выздоровеет, поправится, вылечится).
 10. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Пусть бабуля исцелится.
 11. Логопедическая арифметика. Найти в предложенных словах слово «УМ».

- умелец полумесяц музыка мужество
12. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. «Бабушкины сушки»: У бабушки мы можем чайку попить, да сушечкой перекусить. Соединить большой и указательный пальцы колечком одновременно на обеих руках; большой и средний пальцы одновременно на обеих руках; большой и безымянный колечком одновременно на обеих руках; большой и мизинец колечком одновременно на обеих руках.
 13. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 7

Тема: Дедушки, бабушки и внуки

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Подключение нейродинамических упражнений для оформления ритмического рисунка чистоговорок: левая ладонь лежит на столе внутренней поверхностью вверх, правая ладонь тыльной стороной вверх, менять положение ладошек на каждый произносимый слог:

жи-жи-жи-жизнь и житие
 жо-жо-жо-свежо
 жу-жу-жу-за собой слежу

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звуков [ж] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради. объяснение значения слова «житие»- жизнеописание святого человека
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «ж». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «жи», «жу» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *забота внимание*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Дедушка и бабушка греют душу мне*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*Дедушку мы любим, ценим, уважаем.
 И поэтому ему часто _____ . (помогаем)*
 10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
 Дедушке и бабушке за доброту
 Подарим мы внимание, заботу, теплоту.
 11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
 12. Логопедическая арифметика. Зачеркнуть ненужные буквы, чтобы получились «вкусные словечки» -гостинцы от бабушки и дедушки:
 коранфеты буриблики перечень харалв
 13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. «Блинчики». Хлопните правой ладонью по левой, а затем левой ладонью по правой (повторить 5 раз каждой рукой)
 -У бабушки и дедушки мы блинчики пекли.
 14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 8

Тема: Братья и сёстры. Друзья

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Ребром левой ладони отстучать слоги, ребром правой ладони отстучать слова по слогам:

та-та-та-мира красота
ат-ат-ат-у меня есть брат
тра-тра-тра-сестра

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звука [т] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассмотрение тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «т». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «та», «те» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *сестричка братишка*
 8. Списывание с письменного образца предложения:
Брат и сестра-две половинки целого Я.
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*Я свою сестрёнку Лиду
Никому не дам в _____.(обиду)*
 10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Мы с тобой сестра и брат.
Нашей мамы две кровинки.
Как в народе говорят:
Две **родные** половинки.
 11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения: *Мы родные.*
 12. Логопедическая арифметика. В строке написанных букв прочитайте и выделите слова (дугой вверху –рукав, дугой внизу-облако, дугой вверху-комар, дугой внизу-шмель) так, чтобы получилось два набора слов:
РУКАВОБЛАКОМАРШМЕЛЬ
 13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. Поочерёдно дотрагиваясь до поверхности стола пальцами обеих рук, изображать игру на пианино - сначала большими пальцами, затем указательными, средними, безымянными и, наконец, мизинцами. Повторить действия в обратном порядке. При этом можно петь любую знакомую песню, например: «Жили у бабуси два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка» и т.д.
Учитель: «Гости в доме. Стол накрыт. Пианино здесь стоит. Представим, что парта-это пианино. Изобразим игру на инструменте»:
*Ножки вместе, ровно спину,
Мы садимся к пианино.
Мы играем для гостей,
Чтобы было веселей.*
 14. Штриховка и заполнение буквами картинка-раскраски.

Урок 9

Тема: Светлая Пасха

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
 2. Речевая разминка. Скрещивание ладоней и поочерёдная смена их положения (сначала правая ладонь сверху, затем левая) на каждый слог:
па-па-па-Пасха
по-по-по-подвиг
пра-пра-пра-праздник
- Вопросы детям:
- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звуков [п] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным.
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «п». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «па», «по» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *Пасха Воскресение Христово*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Христос воскрес!*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*Словно яркая раскраска
К нам домой явилась_____ . (Пасха)*
 10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Пасха. Празднично кругом.
Чистотой сверкает дом .
Вербы на столе и пасха.
Так светло и так прекрасно!
 11. Запись предложения: *Вербы на столе и пасха.*
 12. Логопедическая арифметика. Узнай «хитрое слово». Из хаотично расположенных прописных букв «в, е, р, б, а» дети должны составить слово и назвать его.
 13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. «Корзина».
Учитель: «В день Пасхи принято освящать дары (кулич, творожную пасху, яйца), бережно собранные в корзину. Изобразим её: Поставьте ладони вертикально. Переплетём между собой все пальцы, кроме больших. Большие пальцы поднять и соединить – получилась «ручка корзины». В получившейся корзиночке представить дары, которые мы успели нарисовать (творожная пасха, веточки вербы).
 14. Штриховка и заполнение буквами картинki-раскраски.

Урок 10

Тема: Светлая Пасха

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чётко проговорить слоги и слова, отображая ритмический рисунок и слоговую структуру слов с помощью смыкания указательного и большого пальца левой руки (произносим слоги), правой руки (произносим слова)
ку-ку-ку-кулич
ко-ко-ко-яичко
кра-кра-кра-крашенка

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?

- Определите позицию звуков [к] в словах

3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
5. Написание с опорой на образец прописную букву «к». Полстроки- строчная, полстроки- заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «ку», «ка» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *кулич пасха яйца*
8. Списывание с письменного образца предложения и словосочетания:
Пасха-праздник светлый.
пасха –творог свежий
9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Перед Пасхой за неделю
Первой вербушка цветёт.
Праздник Пасхи в воскресенье.
Мир наполнен наш весельем.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Праздник Пасхи в воскресенье.
12. Логопедическая арифметика Написать по пунктирным линиям слова «суббота», «понедельник», в слове «воскресенье» только букву «о» обвести по пунктирным линиям.
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 11

Тема: Братья и сёстры. Одноклассники

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чётко проговорить слоги и слова с сомкнутыми в кольцо и сцепленными между собой указательным и большим пальцем, на каждый слог размыкаем и снова смыкаем пальцы-звенья:
ом-ом-ом-Божий дом
ам-ам-ам- храм

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?

- Определите позицию звука [м] в словах

3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).

5. Написание с опорой на образец прописную букву «м». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «ом», «ам», «ум» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *мир миротворцы Мир*
8. Списывание с письменного образца предложения: *Ангелы над злыми
Горько слёзы льют,
А над миротворцами
Ласково поют.*
9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Мы поссорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга.
Помириться нужно нам.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Помириться нужно нам.
12. Логопедическая арифметика. Вычеркнуть все «га» и прочитай пословицу:
Всеякаяя ссогара на согавести умногаго.
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук. Изобразить крылья голубя, скрестив между собой ладони и произвести движения сложенными вместе пальчиками вверх-вниз (полёт). Поймаем птичку на ладошки. Слегка округлив ладони положить их одна на другую ,скрестив. Менять положение ладошек(сначала правая сверху,затем левая). Обратить внимание на то, что сложенные ладони, когда левая ладошка сверху, используется нами, когда мы берём благословение. **Благословение - позволение, разрешение на что от священника, родителей.**
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 12

Тема: Братья и сёстры. Больные. Сироты

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чётко проговорить с прохлопыванием слогов:
стра-стра-стра-милосердия сестра
стро-стро-стро-ухо востро
Ухо востро (разговорное)- быть крайне осмотрительным с кем-либо,не доверять кому-либо. Быть начеку.
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
5. Написание строчными буквами слогов «аст», «ост», «уст» строчными по полстроки.
6. Мимическое упражнение «Сострадание сложи из уст».
Уста-рот, губы.
7. Списывание с письменного образца слова: *сирота*
8. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*Саша - вот беда!- простыл.
Я больному позвонил.
Такое отношение-
Лучшее _____ (лечение).*

9. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
 Бог и птичку в поле кормит,
 И кропит росой цветок.
 Бесприютную **сиротку**
 Также **не оставит Бог!**
10. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Сиротку не оставит Бог!
11. Логопедическая арифметика. У птицы крылья, а у человека _____. (руки)
 Найди и подчеркни в словах буквы Ч, Ц, Р.
12. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
13. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 13

Тема: Заповедь Божия «Не лги»

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чтение чистоговорок с оттоптыванием ритма (слогов) с помощью указательного и среднего пальцев, выставленных в форме буквы «Л», остальные пальцы сложены по направлению к ладони, сначала левой рукой (слоги), затем правой рукой(слова):

лу-лу-лу-лучик
 лы-лы-лы-улыбка
 ола-ола-ола- любимая школа

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звуков [л] [л'] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загорая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «л». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «ла», «лы» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *Божии Заповеди*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Должны быть честными дети.*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:

*Как язык не сторожи,
 Он всегда готов ко _____.(лжи)*

10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
 Я солгал сегодня в школе,
 Папе, маме, ругу Коле.
 Я скажу, себя виня-
Господи, прости меня.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Господи, прости меня!

12. Логопедическая арифметика. Прочитайте слова одной группы с конца и зачеркните лишнее: *буд, ави, анисо, ансос, ревелк, азёреб*
(дуб, ива, осина, сосна, клевер, берёза)
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 14

Тема: Заповедь Божия «Не воруй»

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чётко проговорить строки с отхлопыванием слогов ладошками, сложенными перед собой (как на молитве):
не-не-не-небо
но-но-но-ночь
Заповеди Божьи могут нам помочь
- Вопросы детям:
- Где встретился мягкий звук [н']? в первой или второй строке?
- Определите позицию звуков [н] [н'] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
5. Написание с опорой на образец прописную букву «н». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.
6. Написание строчными буквами слогов «но», «не» строчными по полстроки.
7. Списывание с письменного образца слова: *Заповеди правила*
8. Списывание с письменного образца предложения: *Не воруй-Заповедь Бога*
9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:
*Запомни правило простое:
Без спроса не бери _____ . (чужое)*
10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Сдержат своё желание сумей!
Брать чужое не смей!
А если взял-верни скорее-
На сердце будет веселее.
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
Брать чужое не смей!
12. Логопедическая арифметика. Дописать недостающие элементы заглавных букв «Ж», «П», «Л», «С», «О», «А».
Встретились цифры «7», «9», «8». Обвести в кружок номер Заповеди « Не воруй»(8).
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 15

Тема: Добрые и некрасивые слова

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
2. Речевая разминка. Чётко произнести слоги и слова с отхлопыванием ритмического рисунка слогов ладонями по коленям одновременно правой и левой рукой:
ха-ха-ха-рубаха

хи-хи-хи-хитон
ух-ух-ух-Дух

Хитон-длинная рубашка

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?

-Определите позицию звуков [х] [х'] в словах

3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.

4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).

5. Написание с опорой на образец прописную букву «х». Полстроки- строчная, полстроки -заглавная.

6. Написание строчными буквами слогов «ха», «хи» строчными по полстроки.

7. Списывание с письменного образца слова: *добрые слова обидные слова*

8. Списывание с письменного образца предложения: *Всех ребят зови по имени всегда.*

9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:

Нельзя говорить никому никогда

Обидные или плохие _____.(слова)

10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:

Грубо разговаривать,

Насмешливо дразниться-

Это **плохо**, некрасиво.

Нужно извиниться.

11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:

Грубо разговаривать – плохо.

12. Логопедическая арифметика. Воспользовавшись подсказкой – дорожкой прочитать, что написано на плакате. Записать получившееся слово: «*доброта*»

13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.

14. Штриховка и заполнение буквами картинка-раскраски.

Урок 16

Тема: Наши маленькие друзья. Птицы

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)

2. Речевая разминка. Чётко произнести слоги и слова, при этом на каждый слог менять положение ладоней. Сначала левая лежит вертикально, правая горизонтально, пальцами по направлению к левой ладони, затем наоборот:

си-си-си- синица

со-со-со-солнце

ас-ас-ас-мы любим вас

Вопросы детям:

- Какой звук встретился вам чаще?

-Определите позицию звуков [С] [С'] в словах

3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.

4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка

- стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
5. Написание с опорой на образец прописную букву «с». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «со», «ус» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *сострадание синица*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Сотворил Господь птиц в пятый день.*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:

*Скачет весело синица
И мороза не боится.
Нипочём ей _____ (холода),
Коль в кормушке есть _____ (еда).*
 10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:

Птенчик выпал из гнезда,
Посажу его обратно-
Будет птенчику отрадно.
 11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:

Будет птенчику отрадно.
 12. Логопедическая арифметика. Расшифруй текст и узнаешь, кто живёт в живом уголке:
В живом уголке подро100к Дми3й 100рожит ла100чку,с3жа,ну3ю,40у и 3тона.
(В живом уголке подросток Дмитрий сторожит ласточку, стрижа, сороку и тритона).
 13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
 14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.

Урок 17

Тема: Наши маленькие друзья. Животные

1. Артикуляционная гимнастика. (Приложение 2)
 2. Речевая разминка. Чётко произнести слоги и слова по слогам, одновременно располагая ладони на каждый слог сначала внутренней, затем тыльной стороной на столе ровно перед собой

за-за-за-Заповедь
зы-зы-зы-розы
зи-зи-зи-зимние морозы
- Вопросы детям:
- Какой звук встретился вам чаще?
 - Определите позицию звуков [з] [з'] в словах
3. Краткая беседа с детьми по теме урока. Рассматривание тематической картинки в правом верхнем углу тетради.
 4. Подготовка к письму: правильная посадка за столом, положение тетради, положение пальцев и ручки. Следить за положением тетради у леворуких детей (при правостороннем наклоне тетради леворукий ребёнок должен писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка стандартная, но немного вперёд выдвинуто не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным).
 5. Написание с опорой на образец прописную букву «з». Полстроки- строчная, полстроки-заглавная.
 6. Написание строчными буквами слогов «за», «зы» строчными по полстроки.
 7. Списывание с письменного образца слова: *бережёт заботится*
 8. Списывание с письменного образца предложения: *Берегите родную природу.*
 9. Дописать в письменный текст подходящее по смыслу и рифме слово:

Всё, что нужно Бог даёт.

Любит всех и _____.(бережт)

10. Закрепление навыка чтения. Прочитать печатный текст:
Животные –наши друзья.
К друзьям нужно относиться с любовью.
От заботы нашей станет Земля краше!
11. Запись с печатного текста выделенного жирным шрифтом предложения:
От заботы нашей станет Земля краше!
12. Логопедическая арифметика. Переписать предложение, выделенное жирным шрифтом.
Вычеркни повторяющиеся согласные и прочитай то, что получилось:
ЖЛРМЫЗФОХЧЛСЗКХЧФВЫАРЖ
(МОСКВА)
Москва-Столица нашей Родины. Столица России.
13. Расслабляющая гимнастика для кистей рук.
14. Штриховка и заполнение буквами картинки-раскраски.