

Управление образования  
администрации Тамбовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новолядинская средняя общеобразовательная школа»

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Новолядинская средняя общеобразовательная школа» в с.Столовое

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
школы  
Протокол №10 от 25.06.2021г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Н.А.Громова  
Приказ №492 от 25.06.2021г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Основы информационной культуры»  
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 4 года(01.09.2020 г. – 31.05.2024 г.)

Составитель: В.И. Корабельникова,  
Учитель начальных классов

с.Столовое , 2021 г.

## Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новолядинская средняя общеобразовательная школа»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <b>Основы информационной культуры</b> »
<b>3. Сведения об авторах (составителе):</b>	
3.1. Ф.И.О., должность	Л.Н. Тельнова, педагог-библиотекарь
3.2. Основные сведения о педагоге, реализующем программу (образование, стаж, квалификация, награды)	Корабельникова Валерия Ивановна закончила в 2023 году ТОГАПОУ «Педагогический колледж г.Тамбова», педагогический колледж, учитель начальных классов. Образование среднее специальное.
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ (с изм. и доп); Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28); «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ МП РФ от 9 ноября 2018 года № 196) с изменениями от 30.09.2020; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» (Письмо Департамента молодежной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015; Положение о структуре и порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ «Новолядинская СОШ» (утв. приказом №433 от 31.05.2021г.)
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Техническая
4.4. Уровень освоения программы	Базовый
4.5. Вид программы	Модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	6-11 лет
4.7. Продолжительность обучения, объем и сроки реализации	4 года, 01.09.2020– 31.05.2024, 72 часа в год, всего – 288 часов
4.8. Количество учащихся	10-12 человек
4.9. Краткая аннотация программы	Первый период обучения по программе «Основы информационной культуры» является вводным и направлен на первичное знакомство с видами информации, способами ее создания и преобразования, второй и третий год ориентирован на базовую подготовку учащихся в вопросах использования и преобразования информации, четвертый год посвящен подготовке творческих проектов.

# **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы информационной культуры» имеет техническую направленность, знакомит детей с различными формами отображения информации, технологией грамотного и безопасного ее использования, корректировки и создания.

Вхождение человеческой цивилизации в информационное общество вызвало необходимость своевременной подготовки людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде; необходимость обучения их самостоятельно действовать в этой среде и эффективно использовать ее возможности. Целесообразно начать этот процесс уже на начальной ступени образования. Освоение учебных программ должно идти параллельно с изучением основ информационной культуры.

Предлагаемая программа будет способствовать образовательной деятельности учащегося, удовлетворению его культурных и творческих потребностей, социализации личности в целом.

Освоение программы учащимися предусматривает получение теоретических знаний и приобретение практических навыков.

Программа построена по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастной психологии учащихся. На каждом этапе обучения учащиеся получают необходимый объем знаний и умений.

Программа «Основы информационной культуры» предназначена для обучения учащихся поиску, преобразованию и созданию информации в различных формах, что позволяет представить учебный материал в увлекательном для них виде. Особенностью предлагаемой программы является то, что она предназначена для применения в начальном образовании и может рассматриваться как первый шаг на пути в увлекательный мир информационных технологий.

ПервоЛого – это интегрированная творческая среда на базе языка Лого. Это мощное средство для моделирования различных задач и исследований. Объектами исследований преподавателей и учеников в этом направлении могут быть их собственные исследования об окружающем мире, углубленного изучения отдельных предметов, в том числе в области точных наук. Среда обучения Лого является примером новых технологий обучения, направленных на освоение средств, при помощи которых учащиеся могут самостоятельно добывать знания. В ПервоЛого активно используется визуализация – она может быть применена для решения задач, интересных ребенку. Лого – среда, открытая для занятий любым школьным предметом. Лого важен не как язык программирования, а как средство развития личности, познания мира. Овладение навыками работы в приложении MicrosoftOffice позволит сформировать умения по наглядному представлению информации в электронном виде. В условиях реализации ФГОС у школьников формируется потребность использования в образовательном процессе современных технических средств.

**Актуальность программы.** На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей: для подготовки учащихся к жизни в современном информационном обществе в первую очередь развивает логическое мышление, способность к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей).

**Отличительной особенностью** данной программы от подобных программ является реализация практических занятий на базе информационно-библиотечного центра (ИБЦ) с использованием всех функциональных зон ИБЦ.

В рамках данной программы реализуются межпредметные связи с литературой, русским языком, информатикой, изобразительным искусством.

Программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что:

- развивается и устанавливается положительная динамика творческого роста ребенка;
- достигается индивидуальное развитие информационно-коммуникативных компетенций учащихся;

- развивается потребность к дальнейшему познанию и творчеству.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся младшего школьного возраста от 6 до 11 лет. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания. Интерфейс применяемых программ на начальной стадии обучения, созданный на основе графического отображения функциональных объектов, доступен для понимания и освоения учащимися, начиная с 6 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения, из расчета 72 часа в год, всего 288 часов.

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение предпочтительно проводить в группе постоянного состава, сформированной в объединение из учащихся одного возраста. Наполняемость в группах составляет 10-12 человек. Любой ученик имеет право быть зачисленным в состав учебной группы. Набор в группу проводится независимо от уровня подготовки и пола учащихся. В группу могут быть зачислены дети-инвалиды и дети с ОВЗ, не имеющие интеллектуальных нарушений и противопоказаний по работе с компьютером.

**Режим занятий:** рекомендуется проводить занятия учебных групп 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа для учащихся: 6-7 лет – 30 минут, 8-11 лет - 40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование информационно-коммуникативной компетенции учащихся знакомство с видами информации, способами ее создания и преобразования, подготовка учащихся к созданию творческих проектов

### Задачи программы:

Задачи	1 год обучения	2 год обучения
<i>Обучающие</i>	ознакомить с основными информационными понятиями и источниками информации; овладение навыками преобразования и создания информации с помощью прикладной программы ПервоЛого.	освоить рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами; овладеть навыками преобразования и создания информации с помощью различных прикладных программ (ПервоЛого, MicrosoftOffice и др.).
<i>Развивающие</i>	приобрести первичные навыки работы с ПК; способствовать развитию логического мышления учащихся, эстетических качеств личности и творческих способностей детей.	совершенствовать навыки работы с ПК; способствовать дальнейшему развитию логического мышления учащихся, эстетических качеств личности и творческих способностей детей; содействовать применению в самостоятельной учебной деятельности учащихся современных информационных технологий.
<i>Воспитывающие</i>	ориентировать на корректное восприятие различных источников информации; формирование навыков коллективной работы.	формировать навыки коллективной работы; воспитывать дисциплинированность, ответственность.
Общие задачи	3 год обучения	4 год обучения
<i>Обучающие</i>	использовать информационно-поисковые системы в традиционной форме и электронной версии;	овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации; изучить и освоить

	овладеть навыками преобразования и создания информации с помощью различных прикладных программ (ПервоЛого, MicrosoftOffice и др.).	технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы; использовать информационно-поисковые системы в традиционной форме и электронной версии; овладеть навыками проектной деятельности с помощью различных прикладных программ (ПервоЛого, MicrosoftOffice и др.).
<i>Развивающие</i>	совершенствовать навыки работы с ПК, сетевыми ресурсами школьной локальной сети; содействовать применению в самостоятельной учебной деятельности учащихся современных информационных технологий, ресурсов Интернета.	развить у учащихся желание творческого самовыражения и стремления к исследовательской работе; умения устанавливать причинно-следственные связи; способности к глобальному мышлению в сочетании со способностью действовать локально; нестандартного креативного мышления.
<i>Воспитывающие</i>	повысить информационную культуру школьников; формировать навыки коллективной работы.	подготовить к выбору профессий, связанных с информационными технологиями; акцентировать внимания школьников на нормах поведения при коллективной работе в группе.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1-й год обучения</b>					
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.	Информационные ресурсы общества, информационная культура	14	7	7	зачёт
2.	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	10	5	5	зачёт
3.	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	12	3	8	зачёт
4.	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	12	4	8	творческая работа
5.	Интегрированная среда ПервоЛого	21	7	14	творческая работа
	Итоговое занятие	1		1	Защита творческой работы
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	
<b>2-й год обучения</b>					
	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение
1.	Информационные ресурсы общества, информационная культура	14	7	7	зачёт
2.	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	10	5	5	зачёт
3.	Аналитико-синтетическая переработка	12	3	8	зачёт

	источников информации				
4.	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	12	4	8	творческая работа
5.	Интегрированная среда ПервоЛого	21	7	14	творческая работа
	Итоговое занятие	1		1	Защита творческой работы
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	
<b>3-й год обучения</b>					
	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Информационные ресурсы общества, информационная культура	14	7	7	Опрос, наблюдение
2.	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	10	5	5	зачёт
3.	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	12	3	8	зачёт
4.	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	12	4	8	зачёт
5.	Интегрированная среда ПервоЛого	21	7	14	творческая работа
	Итоговое занятие	1		1	защита творческого проекта
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	
<b>4-й год обучения</b>					
	Вводное занятие	2	1	1	
1.	Информационные ресурсы общества, информационная культура	14	7	7	Опрос, наблюдение
2.	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	10	5	5	зачёт
3.	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	12	3	8	зачёт
4.	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	12	4	8	зачёт
5.	Интегрированная среда ПервоЛого	21	7	14	защита творческого проекта
	Итоговое занятие	1		1	защита творческого проекта
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>112</b>	<b>176</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1-й год обучения

##### Вводное занятие

*Теория:* Занятие-знакомство. Ознакомление с техникой безопасного поведения в пользовательском центре информационно-библиотечного центра.

*Практика:* Знакомство с техникой безопасности при использовании компьютера

#### Раздел 1. Информационные ресурсы общества, информационная культура

*Теория:* Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека. Осязательная, обонятельная и вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Многообразие информации, окружающей человека. Представление о книге как материальном носителе информации.

*Практика:* Знакомство с ИБЦ и школьным краеведческим музеем.

## Раздел 2. Основные типы

### информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

*Теория:* Представление о библиографических элементах обложки ( автор, название, год издания, издательство). Библиографическое описание как «паспорт» книги. Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиографического поиска.

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре.

*Практика:* Учащиеся знакомятся с абонементом открытого доступа. Осуществляют поиск информации в словаре по заданию учителя.

### Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

*Теория:* Представление о художественной книге как носителе общекультурных эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере сборника сказок).

Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для первого класса). Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание.

Представление о тексте. Важнейшие свойства текста: связность и осмысленность, целостность, структурированность.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

*Практика:* Учащиеся называют и показывают компоненты предложенных книг; читают вслух предложенный текст, разделяют его на части. Изучают медиатексты различных жанров.

### Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов

#### самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

*Теория:* Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и прочих элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста. Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Демонстрация иллюстраций известных мастеров к сказкам.

Представление о текстовом плане. План как краткая форма прочитанного текста.

*Практика:* учащиеся создают картинный, текстовый планы к тексту, предложенному учителем. Используют изображения при пересказе текста. Создают иллюстрацию к сказке по выбору.

### Раздел 5. Интегрированная среда ПервоЛого

*Теория:* С целью мотивации изучения раздела учащимся демонстрируются интерактивные альбомы, функционально соответствующие темам, содержащимся в плане первого года обучения. Знакомство со структурой и инструментами ПервоЛого. В графическом редакторе происходит ознакомление с инструментом «заливка», «палитра». На данном этапе учащимся предлагается использовать только готовые фоны и формы для создания интерактивных альбомов. Создание анимационных объектов. Освоение алгоритма прямолинейного движения анимационных объектов с указанием направления движения.

*Практика:* Отработка навыков работы с мышью в альбоме-заготовке «Раскраска». Создание и демонстрация анимационной иллюстрации с использованием готовых фонов из вкладки «фоны» и форм из вкладки «формы».

#### Итоговое занятие

Практика: Промежуточная аттестация в форме анимационной иллюстрации.

#### 2-й год обучения

#### Вводное занятие

*Теория:* Ознакомление с техникой безопасного поведения в пользовательском центре информационно-библиотечного центра.

*Практика:* Знакомство с техникой безопасности при использовании компьютера.

### Раздел 1. Информационные ресурсы общества, информационная культура

*Теория:* Расширение представлений об информации. Виды информации по сферам деятельности человека: бытовая, учебная, научная, художественная.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные,

художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Расширение представлений о ключевых словах как наиболее важных словах, передающих смысл текста. Структура абонемента. Назначение книгохранилища. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников. Обзор детских электронных библиотек

Информационная безопасность личности. Правила безопасной работы в Интернете

*Практика:* Учащиеся выполняют тестовые задания по классификации информации. Посещают книгохранилище. Знакомятся с детскими электронными библиотеками и порталами.

## **Раздел 2. Основные типы**

### **информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

*Теория:* Содержание как поисковое средство книги. Представление о библиографической информации на обложке книги: автор, название, год издания, издательство. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги( на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Тематические книжные полки как способ представления информации по определенной теме.

*Практика:* учащиеся осуществляют поиск книги среди предложенных учителем по заданным поисковым элементам, ориентируются по содержанию художественной книги. В ИБЦ учащиеся знакомятся с тематическими полками в рекреационной зоне. По заданию учителя учащиеся выполняют работу в группах по оформлению тематической полки.

### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

*Теория:* Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, предисловие, текст книги, иллюстрации, содержание. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентировки в учебной книге Структура текста учебной книги: главы, параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Развитие представлений о тексте. Основная тема и микротемы текста. Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные. Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста.

*Практика:* Учащиеся на практике определяют различные компоненты книги, составляют таблицы условных обозначений предложенной учебной литературы, определяют тему и микротемы текстов. На практических занятиях учащиеся знакомятся и анализируют различные медиатексты.

### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

*Теория:* Использование плана при пересказе текста. Письмо как средство общения людей, обмена мыслями, чувствами на расстоянии. Знакомство с различными формами писем. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем. Структура письма: обращение и приветствие, основная мысль, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Почтовые правила оформления адреса

*Практика:* Составление плана прочитанного текста и использование его при пересказе. Написание письма другу.

### **Раздел 5. Технология использования интерактивной среды «ПервоЛого»**

*Теория:* Демонстрация готовых альбомов второго уровня

Структура интерактивной среды «ПервоЛого». Знакомство с вкладкой «движение».

Создание форм с фазами движения. Инструменты графического редактора. Применение инструментов для рисования: карандаш, линейка, геометрические формы и др.

Рабочее поле интерактивного альбома. Создание собственного фона с использованием графического редактора. Использование форм с фазами движения для создания иллюстрации. Создание анимационных объектов. Знакомство с вкладкой «команды»

Создание и демонстрация итогового анимационного альбома.

*Практика:* Создание и демонстрация анимационного альбома с учетом изученных инструментов и вкладок.

### **Итоговое занятие**

*Практика:* Промежуточная аттестация в форме интерактивной иллюстрации.



### 3-й год обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление с техникой безопасного поведения в пользовательском центре информационно-библиотечного центра.

*Практика:* Написание памятки техники безопасности при использовании компьютера.

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества, информационная культура**

*Теория:* Представление о традиционных и электронных информационных ресурсах. Виды информации по областям наук. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов.

Основные виды библиотечных каталогов: алфавитный каталог, систематический каталог. Детские библиотеки. Виртуальная экскурсия в ОДБ. Правила безопасной работы в Интернете.

*Практика:* Определение ключевых слов предложенных текстов и создание текстов по предложенным ключевым словам. Осуществление поиска литературы в каталоге электронной библиотеки Литрес. Создание памятки безопасного использования Интернета в виде текста.

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

*Теория:* Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.

Текст и его свойства: связность, осмысленность, целостность, структурированность.

Использование результатов тематического поиска при подготовке викторин, конкурсов.

*Практика:* Адресный и фактографический поиск информации по предложенному алгоритму. Создание в группах сценария викторины по сказкам и проведение этих викторин в своих классах.

#### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

*Теория:* Справочно-поисковый аппарат художественной книги. Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами.

Восстановление деформированных текстов, как прием, выявляющий уровень понимания текста. Приемы и алгоритм критического анализа научно-познавательных текстов.

Виды медиатекстов по каналам распространения: радио, телевидение, Интернет.

Поиск информации на заданную тему по различным каналам. Выполняют практическую работу по восстановлению текстов с дефектами.

*Практика:* Определение различных компонентов книги, составление таблиц условных обозначений предложенной учебной литературы, определение темы и микротем текстов. Знакомство и анализ различных медиатекстов.

#### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

*Теория:* Различие планов по объекту планирования. Технология подготовки планов создаваемых текстов: анализ выявленных источников информации. Сходство радиционных и электронных писем. Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Представление об электронном почтовом ящике. Технология подготовки электронных писем. Правила электронной переписки. Состав и структура электронного адреса.

*Практика:* Анализ текстов с указанными источниками информации, дополнение перечня источников информации. Создание своего почтового ящика и обмен электронными письмами.

#### **Раздел 5. Технология использования интерактивной среды «ПервоЛого»**

*Теория:* Демонстрация готовых альбомов третьего уровня. Структура интерактивной среды «ПервоЛого». Знакомство с вкладкой «медиа». Учащимся демонстрируются возможности использования готовых аудиофайлов из библиотеки ПервоЛого, создание собственных музыкальных фрагментов, запись с микрофона.

Знакомство с инструментами управления анимационных объектов (кнопка). Возможность использования команды «светофор» при создании управляющей кнопки.

*Практика:* Создание управляющих элементов анимационных альбомов. Создание аудиосопровождения созданных ранее анимационных альбомов. Создание надписей с помощью вкладки «новый текст». Создание надписей с помощью графического редактора. Создание и демонстрация анимационного альбома.

## **Итоговое занятие**

Практика: Промежуточная аттестация в форме интерактивного альбома.

### **4-й год обучения**

#### **Вводное занятие**

*Теория:* Ознакомление с техникой безопасного поведения в пользовательском центре информационно-библиотечного центра.

*Практика:* Создание в ПервоЛого памятки техники безопасности при использовании компьютера.

#### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества информационная культура**

*Теория:* Интернет как источник информационных ресурсов. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Представление об вторичных электронных документах. Современные формы представления информации: сайты и блоги. Детские электронные журналы в Интернет. Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности. Правила безопасной работы в Интернете. Создание алгоритма безопасной работы в Интернете

*Практика:* Осуществление поиска и преобразование информации из источников Интернета по темам учебного курса 4 класса «Окружающий мир» и «Литературное чтение».

#### **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

*Теория:* Представление об особенностях и назначении электронного каталога. Справочные издания как источник фактографической информации. Использование синонимии и родовидовых связей при тематическом поиске информации. Представление о Яндексе как крупнейшей российской поисковой системе. Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все слова, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

*Практика:* Осуществление поиска информации в справочных изданиях различного вида. Учащиеся вырабатывают навыки оптимального поиска информации в поисковой системе Яндекс.

#### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

*Теория:* Значение средств дополнения и сопровождения основного текста (предисловия, послесловия, комментариев, примечаний). Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение). Основные приемы интеллектуальной работы с текстом. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста. Выявление смысловых связей между частями текста. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения. Роль электронных (сетевых) СМИ: Интернета, Интернет-телевидения, Интернет-радио в жизни современного общества.

*Практика:* Практическая работа с текстом: подробный, сжатый, выборочный пересказ (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения. Знакомство с периодическими детскими изданиями в Интернете.

#### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

*Теория:* Знакомство с приложением «Microsoft office». Создание текста в графическом редакторе. Оформление результатов исследования в виде таблицы. Оформление результатов исследования в виде презентации.

*Практика:* Практические работы по созданию электронных документов в виде текста, таблицы, презентации по темам программы учебного курса 4 класса «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение» и др.

#### **Раздел 5. Технология использования интерактивной среды «Перволого»**

*Теория:* Демонстрация готовых альбомов четвертого уровня. Структура интерактивной среды «ПервоЛого». Создание объединенной цепочки команд. Управление объектами. Знакомство с вкладкой «встреча». Управление объектами. Знакомство с вкладкой «светофор». Управление объектами. Знакомство с вкладкой «цвет».

Редактор форм как инструмент создания различных модификаций формы.

*Практика:* Создание интерактивных альбомов с элементами взаимодействия анимационных объектов, органами управления и звуковым сопровождением.

## **Итоговое занятие**

Практика: Итоговый контроль. Защита творческой работы (презентации, проекты)

## 1.4. Планируемые результаты

*В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы информационной культуры» у учащихся формируются*

### **Личностные (социально-личностные) компетенции:**

к концу 1-го года обучения
навыки самостоятельной деятельности; навыки коллективной работы; включение в разные формы социально-культурного творчества; навыки реализации творческого потенциала личности младшего школьника.
к концу 2-го года обучения
самостоятельность, усидчивость, терпение; развитие творческого потенциала; развитие навыков коллективной работы; коррекция отклонений в поведении, появление эмоциональной устойчивости.
к концу 3-го года обучения
развитие духовно-нравственных качеств личности (милосердие, сострадание, уважение, доброта и т.д.); развитие усидчивости, терпения, самостоятельности, уважения к труду; включение в разные формы социально-культурного творчества, возможность реализации творческого потенциала личности младшего школьника; возможность овладения методами работы с книгой и способами переработки первичных документов; приобретение навыков внимательного и вдумчивого чтения.
к концу 4-го года обучения
информационное мировоззрение, обеспечивающее целенаправленную и самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей, способностей создавать новые информационные продукты и творчески их использовать в различных целях; доброжелательность, позитивные взаимоотношения с окружающими; появление эмоциональной устойчивости и расположенности к коллективному сотрудничеству.

### **Метапредметные компетенции:**

к концу 1-го года обучения
умение общаться и сотрудничать со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности; познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение различных видов информации.
к концу 2-го года обучения
продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение создавать и оформлять презентации, буклеты, исследовательские работы.
к концу 3-го года обучения
умение использовать ресурсы ИБЦ для творческой деятельности; навыки создания творческих проектов.
к концу 4-го года обучения
умения формулировать цели, задачи, выдвигать гипотезы, анализировать, делать выводы; использовать средства информационных технологий; действовать по плану и вносить необходимые коррективы в план действий; контролировать процесс и результаты деятельности; развивать коммуникативные и исследовательские умения.

### **Предметные компетенции:**

к концу 1-го года обучения
знание правил поведения в информационно-библиотечном центре, особенности поиска информации по теме; умение определять виды информации и источники информации, библиографическое описание книги, различать формы и свойства текста, владеть технологией подготовки картинного и текстового плана готовых текстов, понимать назначение среды ПервоЛого и самостоятельно управлять объектами на экране монитора, использовать готовые фоны, рисовать простейшие фигуры, переодевать Черепашку в разные формы, выполнять работу в интерактивных альбомах-заготовках по алгоритму, предложенному учителем.
к концу 2-го года обучения
знание структуры и содержания художественной книги, основных команд управления Черепашкой в среде «ПервоЛого»; умения: выполнять адресный поиск информации, овладеть технологией подготовки традиционных (бумажных) писем, проектировать

алгоритм поиска информации с использованием печатной и электронной форм ее представления, определять тему и краткое содержание художественной книги; самостоятельно создавать объекты на экране монитора, управлять движением Черепашки, пользоваться инструментами Поля форм при создании микромиров, создавать декорации микромира на переднем, среднем и заднем плане; моделировать прямолинейное движение с разными скоростями, моделировать движение с изменением формы объекта.
к концу 3-го года обучения
знание возможности традиционной современной библиотеки, правила оформления интерактивного проекта в среде «ПервоЛого»; умения: осуществлять поиск необходимой литературы в библиотеке, владеть основными приемами интеллектуальной работы с текстом, владеть технологией подготовки рассказов; создавать личные альбомы в среде «ПервоЛого»; моделировать движение в среде «ПервоЛого» по сложной траектории, составлять программы рисования графических объектов.
к концу 4-го года обучения
знание основных правил безопасного использования Интернета; умения: использовать Интернет при решении поисковых задач; пользоваться ресурсами традиционных и электронных библиотек; осуществлять самостоятельный поиск информации в онлайн-каталогах и базах данных, поиск и получение информации в электронной библиотеке «ЛитРес»; создавать и демонстрировать анимационные альбомы в среде «ПервоЛого», применять все многообразие возможностей и инструментария среды «ПервоЛого».

## **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество в год: учебных недель – 36, месяцев обучения - 9, учебных дней – 72. Всего по программе: учебных недель – 144, месяцев обучения - 36, учебных дней – 288.

Продолжительность учебного года: начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 15 сентября 2020 года, окончание учебного года – 31 мая 2021 года, начало второго года обучения - 1 сентября 2021 года, окончание - 31 мая 2022 года; начало третьего года обучения – 1 сентября 2022 года, окончание – 31 мая 2023 года; начало четвертого года обучения – 1 сентября 2023 года, окончание – 31 мая 2024 года

Продолжительность летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

Календарно-тематическое планирование по годам обучения – Приложение №1.

### **2.2. Условия реализации программы**

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Информационное обеспечение</i>
зона для коллективной работы ИБЦ с проекторным оборудованием; персональные компьютеры по количеству учащихся в группе (до 12)с выходом в Интернет; программные продукты «ПервоЛого» и продукт «Microsoft Office»; программный, сканер, принтер.	дополнительная образовательная программа «Основы информационной культуры», альбомы-заготовки для практических работ, подборка библиографических заданий, мультимедийные презентации (ученические и учительские), буклеты (ученические и учительские), разработки занятий на 4 года реализации программы.
<i>Кадровое обеспечение</i>	
Квалификационные требования: высшее или среднее профессиональное образование, соответствие специальности и квалификации по диплому профилю программы без предъявления требования к стажу работы.	Необходимые компетенции: (см. пункт 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

### **2.3. Формы аттестации**

Промежуточная аттестация учащихся проводится в мае 2021г, 2022 г.2023г, итоговый контроль – по окончанию реализации программы , в мае 2024 года.

Формы промежуточной аттестации: анимационная иллюстрация, интерактивная иллюстрация, интерактивный альбом, творческая работа в виде презентации .

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования (Приложение №6), перечень готовых работ, фото, материалы в СМИ, отзывы детей и родителей, сертификат о прохождении курса.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, электронная выставка, защита творческих работ (протокол защиты промежуточной аттестации – Приложение №4.1-4.3, протокол защиты итоговой аттестации–Приложение №5), конкурс, научно-практическая конференция, итоговое открытое занятие, видео отчет, аналитические материалы по итогам проведения диагностики.

## **2.4. Методические условия реализации программы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, игровой, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса.** При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, с ОВЗ) возможно использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

**Формы организации учебного занятия.** Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены. Для этого на занятиях используются различные наглядные пособия, а также аудиозаписи литературных произведений и видеоматериалы. Значительное место на занятиях отводится заданиям творческого характера. Предусмотрены: коллективное чтение рассказов и сказок, беседы, игры - путешествия, выставки, в том числе и электронные, экскурсии.

**Педагогические технологии.** В ходе реализации программы «Основы информационной культуры» используются следующие педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, , здоровьесберегающая технология.

Обучение строится на базе здоровьесберегающих технологий, которые направлены на воспитание культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, на формирование представления о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни. Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы; создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

**Структура занятия и его этапов.** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем больше количество времени занимает практическая часть.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

1. Изучение нового материала и первичное закрепление новых знаний. Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

2. Совершенствование ЗУН. Формирование ЗУН, комплексное применение ЗУН, обобщение и систематизация знаний. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в информационной среде (учащиеся получают преимущественно теоретические знания). Практическое освоение программ осуществляется посредством работы учащихся в интерактивных альбомах-заготовках.

3. Контрольное занятие. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

4. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к школьной научно-практической конференции.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении демонстрационных работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, демонстрация работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора демонстрационных работ и форм их выполнения.

**Методическое обеспечение:**

<i>№ n/n</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально- техническое оснащение, дидактический материал</i>	<i>Формы, методы и приемы обучения</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Информационные ресурсы общества информационная культура	Зона коллективной работы ИБЦ. Персональный компьютер для учителя и учащихся; видеопроектор или экран; программное обеспечение ПервоЛого; сканер; принтер; карточки-инструкции; интерактивные альбомы-заготовки; видеоуроки. подборка информационной и справочной литературы; разработки занятий	Индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.	Отчёты о результатах практических работ
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.	Зона коллективной работы ИБЦ. Персональный компьютер для учителя и учащихся; видеопроектор или экран; программное обеспечение ПервоЛого; сканер; принтер; карточки-инструкции; интерактивные альбомы-заготовки; видеоуроки. подборка информационной и справочной литературы; разработки занятий	Индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.	Отчёты о результатах практических работ
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Зона коллективной работы ИБЦ. Персональный компьютер для учителя и учащихся; видеопроектор или экран; программное обеспечение ПервоЛого; сканер; принтер; карточки-инструкции; интерактивные альбомы-заготовки; видеоуроки. подборка информационной и справочной литературы; разработки занятий	Индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.	Отчёты о результатах практических работ

4	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	Зона коллективной работы ИБЦ. Персональный компьютер для учителя и учащихся; видеопроектор или экран; программное обеспечение ПервоЛого; сканер; принтер; карточки-инструкции; интерактивные альбомы-заготовки; видеоуроки. подборка информационной и справочной литературы; разработки занятий	Индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.	Проекты
5	Технология использования интерактивной среды «Перволого»	Зона коллективной работы ИБЦ; Персональный компьютер для учителя и учащихся; видеопроектор или экран; ПО ПервоЛого; сканер; принтер; карточки-инструкции; интерактивные альбомы-заготовки; видеоуроки. подборка информационной и справочной литературы; разработки занятий	Индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, проектная и игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.	Проекты

**Используемые образовательные технологии.** В ходе реализации программы «Основы информационной культуры» используются педагогические технологии индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология

**Используемые педагогические технологии и методы при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса**

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>Цель</i>	<i>Технологии</i>	<i>Методы, приемы</i>
1	Информационные ресурсы общества информационная культура	Формирование представлений об информационных ресурсах, их видах и назначении.	Слайдовая презентация, наглядный материал, аудиоматериал, дидактический материал.	Беседа, лекция, выполнение практических работ
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.	Овладение технологией оптимального поиска различных видов информации в соответствии с типом запроса.	Слайдовая презентация, наглядный материал, аудиоматериал, дидактический материал. Индивидуальное и групповое использование прикладных компьютерных программ и ресурсов Интернет.	Беседа, лекция, выполнение практических работ
3	Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Формирование представлений об общих принципах анализа и синтеза информации и сформировать практические навыки переработки источников информации	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, занятие-беседа, слайдовая презентация, наглядный материал, аудиоматериал, дидактический материал.	Беседа, лекция, выполнение практических работ

4	Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	Формирование навыков планирования и грамотного оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, занятие-беседа, слайдовая презентация, наглядный материал, аудиоматериал, дидактический материал. Индивидуальное и групповое использование прикладных компьютерных программ и ресурсов Интернет.	Беседа, лекция, выполнение практических работ, подготовка и защита творческих проектов.
5	Технология использования интерактивной среды «ПервоЛого»	Овладение учащимися знаний по использованию инструментов интерактивной среды ПервоЛого. Формирование умений работы над проектом и его презентацией	Слайдовая презентация, наглядный материал, аудиоматериал, дидактический материал. Интерактивная среда «ПервоЛого»	Беседа, лекция, выполнение практических работ, подготовка и защита творческих проектов.

## 2.5. Оценочные и методические материалы

**Предполагаемые результаты и способы их проверки.** Диагностический инструментарий: тестовые задания, опросные листы, диагностические карты.

Формы контроля: индивидуальный контроль, групповой контроль.

Приемы контроля: игровые задания, самостоятельная творческая работа, выставки детского творчества, презентации, практические работы, фронтальный опрос.

Этапы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

### Этапы педагогического контроля

Этап	Сроки контроля	Цель контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
Текущий контроль	В течение учебного года	Выявление уровня освоения темы, раздела	Фронтальный опрос, фотоотчёт, сообщение, тестирование с применением альбома-заготовки	Опрос письменный, устный, наблюдение	Высокий, средний, низкий
Промежуточный контроль	В конце учебного года	Выявление уровня освоения части программы	Индивидуальные творческие работы	Диагностическая карта, протокол защиты	Высокий, средний, низкий
Итоговый контроль	По окончании реализации программы	Выявление уровня освоения программы	Защита творческой работы (презентации, проекта)	Протокол защиты	Высокий, средний, низкий

## 2.6.Список литературы

Для педагога:

1. Макарова Н.В. Информатика и ИКТ:Учебник. Начальный уровень. СПб:Питер, 2014
2. Сопрунов С.Ф., Ушакова А.С., Яковлева Е.И. ПервоЛого 3.0: Справочное пособие. М.: Институт новых технологий, 2016.
4. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: - учебно-методический комплекс для учащихся 1-2 классов общеобразовательных организаций – М.: РШБА, 2014.
5. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: - учебно-методический комплекс для учащихся 3-4 классов общеобразовательных организаций – М.: РШБА, 2014.



6. Гендина Н.И., Колкова Н.И. и др. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры – М.: РШБА, 2015.

Для учащихся:

1. Сопрунов С.Ф. Черепашка, которая живет на сфере. / Информатика, № 4, 2014, с. 9–13.
2. Яковлева Е.И. ЛогоМозаика. М.: Институт Новых Технологий, 2016.

Управление образования  
администрации Тамбовского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новолядинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
школы  
Протокол №2 от 11.09.2023г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
Н.А.Громова  
\_\_\_\_\_  
Приказ №80 от 11.09.2023г

Рабочая программа  
ДООП «Основы информационной культуры»  
(базовый уровень)  
Четвертый год обучения  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: В.И. Корабельникова,  
Учитель начальных классов

с.Столовое , 2023 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы информационной культуры» имеет техническую направленность. Программа базового уровня, модифицированная, разработана в соответствии с Современными требованиями к ДООП.

Учебный материал рабочей программы 4 года обучения рассчитана на 72 учебных часа, предполагает обучение детей 10-11 лет. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю по 1 учебному часу продолжительность 40 минут. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно программе 10-15 человек в группе.

**Цель программы:** формирования информационно-коммуникативной компетенции учащихся знакомство с видами информации способами её создания и преобразования подготовка учащихся к созданию творческих проектов.

**Задачи программы на 4 год обучения.**

**Обучающие:**

- использовать информационно-поисковые системы в традиционной форме электронной версии;
- Овладеть навыками преобразование создания информации с помощью различных прикладных программ (ПервоЛого, MicrosoftOffice и др)

**Развивающие:**

- совершенствовать навыки работы с ПК, сетевыми ресурсами школьной локальной сети;
- содействовать применению самостоятельной учебной деятельности учащихся современных информационных технологий ресурсов интернета.

**Воспитывающие:**

- повышение информационной культуры школьников;
- формировать навыки коллективной работы.

### Результаты промежуточной аттестации

дата	Кол-во уч-ся	Высокий	Средний	Низкий
27.05.2023	14	4/24%	10/76%	0

**Максимальное количество баллов** получили 4 чел. (27%) - (Валиев Арсений , Сыщиков Даниил , Сыщикова Надежда ,Трофимова Дарья ). **Высокого уровня** освоения программы 2-го года обучения достигли чел. /4 /28,6 %, **среднего уровня** – 10 чел./73%.

В дальнейшем планируется работа по повышению количества детей, освоивших программу на высоком уровне.

**Календарно-тематическое планирование**  
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
 «Основы информационной культуры»

2023-2024 учебный год

4-й год обучения

Группа: 1

№ п/п	Дата проведения:		Время и место проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
	По плану	фактически					
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Вводное занятие (2 ч)</b>							
1	06.09			Беседа		Правила поведения в ИБЦ	фронтальный опрос
2	07.09			Практическое занятие	1	Правила техники безопасности при работе за компьютером.	зачет
<b>1. Информационные ресурсы общества информационная культура (14 ч)</b>							
3	13.09			Лекция	1	Интернет как источник информационных ресурсов	фронтальный опрос
4	14.09			Лекция	1	Интернет как источник информационных ресурсов	фронтальный опрос
5	20.09			Практическое занятие	1	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	Творческая работа
6	21.09			Вернисаж	1	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	фронтальный опрос
7	27.09			Практическое занятие	1	Представление об вторичных электронных документах	Творческая работа
8	28.09			Лекция	1	Представление об вторичных электронных документах	фронтальный опрос
9	04.10			Практическое занятие	1	Современные формы представления информации: сайты и блоги	Творческая работа
10	05.10			Вернисаж	1	Современные формы представления информации: сайты и блоги	фронтальный опрос
11	11.10			Круглый стол	1	Детские электронные журналы в Интернет	тестирование
12	12.10			Экскурсия	1	Детские электронные журналы в Интернет	Творческая работа
13	18.10			Экскурсия	1	Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности	Творческая работа
14	19.10			Вернисаж	1	Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности	фронтальный опрос
15	25.10			Практическое занятие	1	Правила безопасной работы в Интернете. Создание алгоритма безопасной работы в Интернете	Творческая работа
16	26.10			Круглый стол	1	Правила безопасной работы в Интернете. Создание алгоритма	зачет

						безопасной работы в Интернете	
<b>2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения (10 ч)</b>							
17	01.11			Лекция	1	Представление об особенностях и назначении электронного каталога	фронтальный опрос
18	02.11			Практическое занятие	1	Представление об особенностях и назначении электронного каталога	тестирование
19	08.11			Вернисаж	1	Справочные издания как источник фактографической информации	фронтальный опрос
20	09.11			Практическое занятие	1	Справочные издания как источник фактографической информации	тестирование
21	15.11			Лекция	1	Использование синонимии и родовидовых связей при тематическом поиске информации	фронтальный опрос
22	16.11			Практическое занятие	1	Использование синонимии и родовидовых связей при тематическом поиске информации	тестирование
23	22.11			Открытое занятие	1	Представление о Яндексе как крупнейшей российской поисковой системе	фронтальный опрос
24	23.11			Практическое занятие	1	Представление о Яндексе как крупнейшей российской поисковой системе	тестирование
25	29.11			Мастер-класс	1	Приемы по улучшению результата поиска	фронтальный опрос
26	30.11			Практическое занятие	1	Приемы по улучшению результата поиска	Зачет по теме
<b>3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации (12 ч)</b>							
27	06.12			Лекция	1	Значение средств дополнения и сопровождения основного текста	фронтальный опрос
28	07.12			Практическое занятие	1	Значение средств дополнения и сопровождения основного текста	Творческая работа
29	13.12			Практическое занятие	1	Значение средств дополнения и сопровождения основного текста	Творческая работа
30	14.12			Лекция	1	Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	опрос
31	20.12			Практическое занятие	1	Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	Творческая работа
32	21.12			Практическое занятие	1	Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	Творческая работа
33	27.12			Мастер-класс	1	Основные приемы	фронтальный

						интеллектуальной работы с текстом.	опрос
34	10.01			Практическое занятие	1	Основные приемы интеллектуальной работы с текстом.	Творческая работа
35	11.01			Практическое занятие	1	Основные приемы интеллектуальной работы с текстом.	Творческая работа
36	17.01			Лекция	1	Роль электронных (сетевых) СМИ: Интернета, Интернет-телевидения, Интернет-радио в жизни современного общества.	фронтальный опрос
37	18.01			Практическое занятие	1	Роль электронных (сетевых) СМИ: Интернета, Интернет-телевидения, Интернет-радио в жизни современного общества.	Творческая работа
38	24.01			Практическое занятие	1	Роль электронных (сетевых) СМИ: Интернета, Интернет-телевидения, Интернет-радио в жизни современного общества.	Творческая работа
<b>4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся (12 ч)</b>							
39	25.01			Лекция	1	Знакомство с приложением «Microsoft office»	фронтальный опрос
40	31.01			Практическое занятие	1	Создание текста в графическом редакторе	Творческая работа
41	01.02			Практическое занятие	1	Создание текста в графическом редакторе	Творческая работа
42	07.02			Мастер-класс	1	Создание текста в графическом редакторе	фронтальный опрос
43	08.02			Практическое занятие	1	Создание текста в графическом редакторе	Творческая работа
44	14.02			Круглый стол	1	Оформление результатов исследования в виде таблицы	Творческая работа
45	15.02			Мастер-класс	1	Оформление результатов исследования в виде таблицы	фронтальный опрос
46	21.02			Практическое занятие	1	Оформление результатов исследования в виде таблицы	Творческая работа
47	22.02			Круглый стол	1	Оформление результатов исследования в виде презентации	Творческая работа
48	28.02			Мастер-класс	1	Оформление результатов исследования в виде презентации	фронтальный опрос
49	29.02			Практическое занятие	1	Оформление результатов исследования в виде презентации	Творческая работа
50	06.03			Выставка	1	Оформление результатов исследования в виде презентации	Творческая работа
<b>5. Интегрированная среда ПервоЛого (21 ч)</b>							
51	07.03			Круглый стол	1	Демонстрация готовых альбомов четвертого уровня	фронтальный опрос
52	13.03			Мастер-класс	1	Структура интерактивной	фронтальный

						среды «ПервоЛого». Создание объединенной цепочки команд	опрос
53	14.03			Практическое занятие	1	Структура интерактивной среды «ПервоЛого». Создание объединенной цепочки команд	Творческая работа
54	20.03			Мастер-класс	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «встреча»	фронтальный опрос
55	21.03			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «встреча»	Творческая работа
56	27.03			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «встреча»	Творческая работа
57	28.03			Мастер-класс	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «светофор»	фронтальный опрос
58	03.04			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «светофор»	Творческая работа
59	10.04			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «светофор»	Творческая работа
60	11.04			Мастер-класс	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «цвет»	фронтальный опрос
61	17.04			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «цвет»	Творческая работа
62	18.04			Практическое занятие	1	Управление объектами. Знакомство с вкладкой «цвет»	Творческая работа
63	24.04			Мастер-класс	1	Редактор форм как инструмент создания различных модификаций формы	фронтальный опрос
64	25.04			Практическое занятие	1	Редактор форм как инструмент создания различных модификаций формы	Творческая работа
65	02.05			Практическое занятие	1	Редактор форм как инструмент создания различных модификаций формы	Творческая работа
66	08.05			Мастер-класс	1	Создание оглавления альбома	Фронтальный опрос
67	15.05			Практическое занятие	1	Создание оглавления альбома	Творческая работа
68	16.05			Практическое занятие	1	Создание оглавления альбома	Творческая работа
69	21.05			Мастер-класс	1	Создание и демонстрация итогового анимационного альбома.	фронтальный опрос
70	22.05			Практическое занятие	1	Создание и демонстрация итогового анимационного альбома.	Творческая работа
<b>Итоговое занятие (2ч.)</b>							
71	29.05			Тестирование	1	Выполнение итогового теста по курсу «Основы информационной культуры»	Результаты теста (Приложение №2)
72	30.05			Защита проектов	1	Итоговая аттестация	Презентация

**Контрольно - измерительные материалы по курсу  
«Основы информационной культуры»  
для учащихся 4 года обучения**

1. Приведи по одному примеру видов информации, воспринимаемой различными органами чувств

Визуальная информация \_\_\_\_\_

Аудиальная информация \_\_\_\_\_

Обонятельная информация \_\_\_\_\_

Осязательная информация \_\_\_\_\_

Вкусовая информация \_\_\_\_\_

2. Тебе нужно найти в Интернете тексты русских народных сказок. Восстанови и пронумеруй правильную последовательность своих действий при поиске необходимых сведений:

- 1) Посмотреть выданные поисковой системой результаты
- 2) Зайти в поисковую систему «Яндекс»
- 3) Выбрать наиболее понравившиеся сказки
- 4) В поисковой строке задать вопрос «Русские народные сказки»
- 5) Запустить браузер

3. Выбери один вариант ответа на вопрос: «В какой книге можно найти ответ на вопрос «Как дышат бабочки?»»

- а) орфографический словарь
- б) толковый словарь
- в) энциклопедия

4. Выбери один вариант продолжения фразы : «При работе с каталогом разрешается...»

- а) вынимать карточки из каталожного ящичка
- б) менять ящички в каталоге местами
- в) выписывать данные из каталожной карточки себе в тетрадь.

5. Выбери один вариант ответа на вопрос: «Для того чтобы быстро найти в библиотеке книгу Дж.Родари «Приключения Чиполлино», необходимо воспользоваться...»

- а) систематическим каталогом
- б) алфавитным каталогом
- в) тематическими полками

6. Подчеркни в тексте ключевые, т.е. самые важные слова:

Слоны - это одни из самых крупных травоядных животных, которые живут далеко-далеко от нас, в жаркой Африке.

7. Выбери один вариант ответа на вопрос: «Очень быстро нужный рассказ в художественной книге можно найти с помощью...»

- а) нумерации страниц
- б) содержания
- в) условных обозначений

8. Выбери один вариант продолжения фразы: «Для того чтобы написать изложение, необходимо составить...»

- а) план
- б) аннотацию
- в) сценарий



9. Выбери один вариант ответа на вопрос: «Бумажное письмо, отправленное тобою, может вернуться к тебе в том случае, если на нем не будет...»

- а) адреса отправителя
- б) почтового индекса
- в) подписи отправителя

10. Восстанови и пронумеруй правильную последовательность элементов адреса электронной почты:

@  
.ru  
mail  
masha

**Ключи к контрольно-измерительным материалам по курсу  
«Основы информационной культуры» для учащихся 4 года обучения**

1. Пример ответа

- Визуальная информация: книга
- Аудиальная информация: песня по радио
- Обонятельная информация: запах хлеба
- Осязательная информация: колючий кактус
- Вкусовая информация: сладкий шоколад

2. 1) Запустить браузер

2) Зайти в поисковую систему «Яндекс»

3) В поисковой строке задать вопрос «Русские народные сказки»

4) Посмотреть выданные поисковой системой результаты

5) Выбрать наиболее понравившиеся сказки

3. (в) энциклопедия

4. в) выписывать данные из каталожной карточки себе в тетрадь.

5. (б) алфавитным каталогом

6. **Слоны** –это одни из самых крупных **травоядных животных**, которые живут далеко -далеко от нас, в жаркой **Африке**.

7. (б) содержания.

8. (а) план

9. (б) почтового индекса.

10. 1) masha 2) @ 3) mail 4) .ru

**Критерии оценивания:** за каждый правильный ответ ставится 1 балл

**Шкала перевода баллов в уровни**

№	Количество баллов	Уровень освоения программы
1	9-10	Высокий
2	6-8	Средний
4	0-5	Низкий



**Критерии оценивания** – от 3 до 5 баллов (3-удовлетворительно, 4-хорошо, 5-отлично)

**Шкала перевода:**

30-35 баллов – высокий уровень

22-29 баллов – средний уровень

0-21 баллов – низкий уровень

Комиссия: \_\_\_\_\_ (ФИО) председатель  
\_\_\_\_\_ (ФИО) аттестующий педагог

Приложение №4.2

**Протокол**

результатов промежуточной аттестации учащихся объединения «Основы информационной культуры»

Форма проведения: интерактивная иллюстрация

Педагог: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры оценки практической части						Теоретическая часть	Итого баллов	Уровень освоения программы
		Умение использования графического редактора ПервоLogo	Владение техникой анимации объектов с использованием разнообразия о фаз движения	Корректность использования вкладки «Команды»	Соответствие фона теме иллюстрации	Разнообразие примененных форм	Умение использовать редактор формы для создания форм с различными фазами движения			
1.										
2.										
3.										
4.										
...										
	<b>Всего баллов:</b>									
	<b>Средний балл:</b>									

**Критерии оценивания** – от 3 до 5 баллов (3-удовлетворительно, 4-хорошо, 5-отлично)

**Шкала перевода:**

30-35 баллов – высокий уровень

22-29 баллов – средний уровень

0-21 баллов – низкий уровень

Комиссия: \_\_\_\_\_ (ФИО) председатель  
\_\_\_\_\_ (ФИО) аттестующий педагог

**Протокол**  
результатов промежуточной аттестации учащихся объединения «Основы информационной культуры»

Форма проведения: интерактивный альбом

Педагог: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры оценки практической части						Теоретическая часть	Итого баллов	Уровень освоения программы
		Умение создавать многостраничные альбомы	Умение создавать управляющие элементы для анимационных объектов	Использование вкладки «Медиа»	Дизайн надписей в интерактивном альбоме	Удобство навигации в альбоме	Соответствие альбома заявленной теме			
1.										
2.										
3.										
4.										
...										
	<b>Всего баллов:</b>									
	<b>Средний балл:</b>									

**Критерии оценивания** – от 3 до 5 баллов (3-удовлетворительно, 4-хорошо, 5-отлично)

**Шкала перевода:**

30-35 баллов – высокий уровень

22-29 баллов – средний уровень

0-21 баллов – низкий уровень

Комиссия: \_\_\_\_\_ (ФИО) председатель  
 \_\_\_\_\_ (ФИО) аттестующий педагог

### Протокол

результатов итоговой аттестации учащихся объединения «Основы информационной культуры»

Форма проведения: творческий проект

Педагог: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Параметры оценки практической части									Теоретическая часть	Итого баллов	Уровень освоения программы
		Четкость формулировки темы цели, задачи и гипотезы	Содержание темы раскрыто полностью	Выводы корректны, аргументы соответствуют заявленной теме	Теоретическая и практическая часть проекта взаимосвязаны	Проявлено умение находить нужную информацию в различных источниках	Выражение собственной авторской позиции, её обоснование	Отсутствие фактических ошибок	Наличие самостоятельных исследований	Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав			
5.													
6.													
7.													
8.													
...													
	<b>Всего баллов:</b>												
	<b>Средний балл:</b>												

**Критерии оценивания** – от 3 до 5 баллов (3-удовлетворительно, 4-хорошо, 5-отлично)

**Шкала перевода:**

43-50 баллов – высокий уровень

30-42 балла – средний уровень

0-29 баллов – низкий уровень

Комиссия: \_\_\_\_\_ (ФИО) председатель  
 \_\_\_\_\_ (ФИО) аттестующий педагог

## Анкетирование УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УСЛУГАМИ АНКЕТА для родителей

### Выбор учреждения дополнительного образования

Отметьте знаком «+» выбранный вами ответ.

1. Что способствовало выбору вами данного УДОД?

- близкое расположение к дому;
- хорошие отзывы о нем ваших знакомых;
- реклама данного учреждения, увиденная вами в СМИ;
- что-то еще \_\_\_\_\_

2. Что привлекает вас в образе руководителя выбранного вами УДОД?

- профессионализм;
- интеллигентность;
- высокий рейтинг среди других руководителей;
- что-то еще \_\_\_\_\_

3. Как вы оцениваете качество образовательных услуг данного УДОД?

- высоко;
- средне;
- удовлетворительно;
- низко.

4. Удовлетворяет ли вас уровень комфортности образовательной среды?

- полностью;
- частично;
- не удовлетворяет.

5. Удовлетворяет ли вас стиль взаимоотношений участников образовательного процесса (оцените по пятибалльной системе)?

- ученик-учитель \_\_\_\_\_
- учитель-учитель \_\_\_\_\_
- учитель-родитель \_\_\_\_\_

6. Реализуются ли ваши целевые установки от посещения УДОД?

- выбор будущей профессии;
- заполнение досуга;
- укрепление здоровья;
- возможность самоутверждения ребенка среди сверстников.

7. Удовлетворяют ли вас условия, в которых занимается ваш ребенок (оцените по пятибалльной системе)?

- материально-техническое обеспечение \_\_\_\_\_
- санитарно-гигиенические условия \_\_\_\_\_
- учебное обеспечение \_\_\_\_\_

### Обработка анкеты

№п/п	Вопросы анкеты	Общее количество опрошенных	% от общего кол-ва
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Виды оценки: количественная (% соответствия) и качественная (ранжирование по 10-ти балльной шкале (1 место, 2 место и т.д.))

Алгоритм обработки результатов:

1. Расчет процентного соотношения ответов по каждой их позиции от общего числа респондентов.
2. Распределение полученных данных по критериям исследования (см. задачи исследования).
3. Анализ данных по каждой исследуемой группе.
4. По результатам исследования составить аналитический отчет, разработать рекомендации.

### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители!

Приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для вашего ребенка решать вопросы образования и воспитания!

В какой степени Вы удовлетворены качеством образовательных услуг данного объединения? (Чтобы ответить на этот вопрос, отметьте, пожалуйста, каждый пункт таблицы соответствующей оценкой - по 5-балльной шкале слева.) Справа запишите Ваши предложения. Поставьте

5 баллов - если Вы полностью удовлетворены;

4 балла - скорее удовлетворены, чем нет;

3 балла - трудно сказать (и да, и нет);

2 балла - скорее не удовлетворены;

1 балл - совсем не удовлетворены.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели</i>	<i>Ваши предложения</i>
	Перечень изучаемых предметов	
	Содержание изучаемых предметов, насыщенность их новым, интересным материалом	
	Формы и методы обучения	
	Культура общения между педагогами и детьми	
	Уровень квалификации и качество работы педагогов	
	Условия, в которых занимается ребенок	
	Культура общения между педагогами и родителями	
	Организация разнообразной деятельности детей (тренировки, соревнования и др.)	
	Результаты занятий Вашего ребенка (изменения в его личности, физические и спортивные достижения и пр.)	
	Режим работы коллектива	

Спасибо!

#### **Обработка анкеты**

Виды оценки: качественная (5-ти бальная шкала).

Алгоритм обработки результатов:

1. Расчет балльного соотношения ответов по каждой их позиции от общего числа респондентов.
2. Распределение полученных данных. Анализ данных по каждой исследуемой группе.
3. По результатам исследования составить аналитический отчет, разработать рекомендации.

### **АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Дорогой друг!

Прослушай следующие утверждения и оцени степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

5 - совершенно согласен

4 - согласен

3 - трудно сказать

2 – не согласен

1 - совершенно не согласен.

<i>Оценка</i>	<i>Показатели</i>	<i>Твои предложения</i>
	Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
	Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.	
	Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей.	
	Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами.	
	Постоянно узнаю много нового.	
	Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя.	
	Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей.	
	Я доволен своими достижениями.	
	К нашим педагогам можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.	
	Я иду в объединение с радостью.	

Большое спасибо!

### **Обработка анкеты**

Виды оценки: качественная (5-ти бальная шкала).

Алгоритм обработки результатов:

1. Расчет балльного соотношения ответов по каждой их позиции от общего числа респондентов.
2. Распределение полученных данных. Анализ данных по каждой исследуемой группе.
3. По результатам исследования составить аналитический отчет, разработать рекомендации.